**ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР ГРУППЫ ROCKELECTRA**

1. Барабанная установка: DW Collector's, TAMA Starclassic, YAMAHA Maple или Recording CUSTOM в хорошем, рабочем состоянии.

1.1 Пластики новые, или почти новые.
 1. Альты 10”,12”, и 16”
 2. Малый барабан
 3. 3 стойки под тарелки
 4. Педаль
 5. Барабанный стул с регулируемой высотой
 6. Розетка 220В
 7. Коврик под установку.

1.2 Подзвучка:
 1. Бочка SM 91
 2. Малый барабан SM 57
 3. Хэт SM 81
 4. Альт 1 SM56/E904
 5. Альт 2 SM56/E904
 6. Бас том SM56/E904
 7. Овер хед L SM 81
 8. Овер хед R SM 81

1.3 Или электронная барабанная установка Roland, Yamaha или Ddrums (марка и техническое оснащение электронных барабанов обсуждается индивидуально).

Если выбран пункт 1.3 - электронные барабаны, то микрофоны для подзвучки не нужны (пункт 1.2 не нужен).

Есть возможность исключить пункты 1 - 1.3, так как у группы имеется своя барабанная установка. Обсуждается индивидуально.

2. Две мониторные линии для подачи гитаристам и одна барабанщику.

3. Два гитарных комбо или усилителей с кабинетами (от 50 до 200 Вт в зависимости от размера сцены и помещения).

4. Басовый комбо (или усилитель с кабинетом до 300 Вт в зависимости от размера сцены и помещения).

5. Микрофонная радиосистема Shure 58 beta.

5.1 Микрофон AKG 3700 вокальный.

5.2 Два микрофона инструментальных для подзвучки гитар.

6. DirectBox - 3 шт (1 бас, 2 подклад).

7. Микшерный пульт на сцене цифровой мин на 8-16 каналов в зависимости от необходимости подзвучивать барабанную установку (пункты 1, 1.2, 1.3). Пульт должен содержать не менее 5 ПРЕфэйдерных посыла (AUX). 2 AUX на мониторные линии гитаристам (или в персональный мониторинг), 2 AUX (один в стерео-режиме) на систему персонального мониторинга вокалистам и 1 AUX барабанщику (или в персональный мониторинг). Пульт должен иметь возможность устойчивого беспроводного соединения нескольких пользователей, для возможности персонального подключения с мобильных устройств и управления с них настройками AUX каждого участника группы.

Пункты 2-7 в большинстве случаев исключаются, так как группа привозит собственную аппаратуру обработки гитары, голосов и ушного мониторинга, которая по функционалу заменяет аппаратуру в этих пунктах райдера!

8. 2 микрофонные стойки типа «Журавль».

8.1 3 стойки под гитары.

9. Наличие не менее 2-х розеток на сцене, способных выдержать необходимую потребляемую мощность всех приборов на сцене.

9.1 Наличие не менее 2-х розеток в зале, способных выдержать по мощности аппаратуру для озвучки зала.

10. Основная аудиоаппаратура для озвучки помещения (портальные колонки, сабвуферы, усилители для колонок и сабов). Мощность аппаратуры определяется объемом помещения, но должна быть не менее 3 - 4 кВт.

При площади помещения не более 100-120 м2, группа имеет возможность привезти свою аппаратуру для озвучки зала.